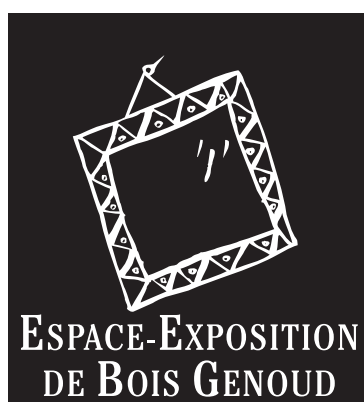




Virginie Delacour



« Nature » Créations papier

Au Castel
de Bois Genoud
Crissier

26 septembre
au
19 décembre 2008

Tous les jours de 9h. à 23 h.
Dimanche et lundi
jusqu'à 18h.

Vernissage le vendredi
26 septembre dès 17h.



Virginie Delacour

Une formation dans l’enseignement m’ouvre les portes de la créativité...

En été 2002, je crée l’Atelier des artistes en herbe, un espace créatif pour enfants. Parallèlement, suite à la découverte de la reliure nomade, je me mets à coudre des carnets à la main.

Au-delà de la reliure, c’est le papier qui me fascine de plus en plus. Avec l’aide de Marie-Claire Meier, je fais mes premiers pas dans la fabrication de papier en 2003 et 2004.

Une recherche autour de la fragilité du papier comme de sa force me donne l’envie de le détourner de son sens originel. C’est ainsi que naît en 2005 mon « papier volume ». En 2006, mes premières lampes « papier légume » s’illuminent et de septembre à décembre j’expose mes créations chez Ôz, boutique d’accessoires d’intérieur design, à Lausanne.

En avril-mai 2007, je présente mes nouveautés à l’App-Art à Rolle, lieu insolite, restant également fidèle à divers marchés d’artisans-créateurs durant l’année.

J’expose depuis fin 2007 à ce jour dans les galeries Jan Ken Poi à Genève et 5o’clock à Lausanne alors que le guide du shopping éthique 2008 présente ma démarche artistique.

Le papier... tout naturellement...

Séduite par la matière en général, c’est le papier, matériau naturel fascinant, que j’ai choisi d’explorer.

Pour mieux saisir toute sa grandeur, un retour aux techniques anciennes de défibrage de tissus m’a permis d’obtenir le point de départ de toute ma démarche : la pâte à papier.

C’est en malaxant cette masse papier, en la colorant aussi, que j’ai tout d’abord recherché à interpeller notre regard. Des cubes sont ainsi nés suivis par d’autres solides...

Et puis c’est toute la mise en scène de mon papier volume qui occupe ensuite mon esprit afin, comme une deuxième naissance, de lui redonner vie dans un décor rappelant l’atmosphère du milieu naturel dont il est issu.

En témoignage de cette réflexion, voici « NATURE », une collection permettant à mon papier d’exister à l’image d’un champignon, d’une fleur, d’un coquillage...

Virginie Delacour

Vous êtes invités au vernissage le vendredi 26 septembre dès 17h.

imprimé sur papier recyclé

